

Checkliste Interpretation von epischen Texten:

Einleitung:

- > Habe ich einen besonderen Einleitungssatz geschrieben?
- > Habe ich in deiner Einleitung Angaben zu Titel, Autor, Erscheinungsjahr und ggf. -ort und zum Thema gemacht und eine Interpretationsthese formuliert?
- > Habe ich u.U. die Textart benannt und begründet?
- > Habe ich die Inhaltsangabe im Präsens geschrieben, die Gliederung bzw. den Aufbau der Geschichte beschrieben?
- > Habe ich nur indirekte Rede – und diese korrekt im Konjunktiv I – in der Inhaltsangabe verwendet?

Hauptteil:

- > Habe ich die Merkmale des Erzählens (Erzählform, Erzählperspektive, Figurenrede), die sprachliche Gestaltung des Textes und die Stilmittel in ihrer Funktion und Wirkung untersucht? Bin ich auf den Titel eingegangen?
- > Habe ich die Personen beschrieben, ihre Beziehung untereinander untersucht?
- > Habe ich Aussagen getroffen zur Gestaltung von Raum und Zeit?
- > Habe ich etwas zur Autorenintention geschrieben?
- > Habe ich alle Aussagen mit direkten oder indirekten Zitaten belegt?
- > Habe ich die Regeln des richtigen Zitierens beachtet?

Schluss:

- > Habe ich Bezüge zur Arbeitshypothese hergestellt?
- > Lassen sich über den Text hinaus biografische, historische, soziale, psychologische und andere Bezüge herstellen?
- > Habe ich im Schluss den Text zusammenfassend beurteilt?
- > ...